



LA XENOFOBIA NUESTRA DE CADA CRISIS

YO, INMIGRANTE

Año XII - N° 589 - Sábado 30 de enero de 1999

Sátira/12
el desperdicio



El gobierno insiste en vincular a los extranjeros ilegales con el desempleo, la delincuencia, el dengue, las altas temperaturas, la crisis brasileña, el abandono de Tuerco y la mala campaña de River

Brasil no quiere aplicar las recetas argentinas

Cardoso: "Preferimos las de Karlos Arguñano"

Decíamos ayer, o sea el sábado pasado, lector, que tuvimos mucha suerte que el nono, el abuelo, el zeide, grampa vinieron a la Argentina hace mucho, porque si vinieran ahora los meterían de patitas en el barco y lo mandarían a hacerse la Europa, el Asia o el Africa, en lugar de permitirle entrar en este Primer Mundo tan lindo que supimos conseguir.

Si este gobierno se hizo cargo del "sueño argentino", que a veces más bien parece pesadilla, y logró hacer realidad que los teléfonos sean privados, la electricidad privada, y muchos privados de su sueldo. Ahora vemos en nuestro país hoteles espectaculares, autos de maravilla, restaurantes de lo mejor y computadoras de última generación para deleite de los millones que pueden disfrutarlos, y frustración de los más aún que los tienen que ver de lejos, oler el aroma de un asado que nadie les va a convidar.

Pero algo nos faltaba a los argentinos de primera para estar satisfechos del todo. Y el gobierno, fiel intérprete de nuestros sueños, sabe que al "argentino piola" no le basta con ser feliz, también necesita que los demás sean desdichados.

¿Y cuál es la máxima fantasía argentina sobre la privación del paraíso? ¿Que no puedan vivir en Nueva York, que no puedan visitar París, que se les niegue una estancia completa en el Caribe 14 días 8 noches todo pago? ¡No, nada de eso, y el gobierno lo sabe bien! ¡Para nosotros, para nuestra posteridad, y para muchos de los hombres que habitan el suelo argentino invocando la protección del Estado y que no venga nadie por la otra cuadra justo cuando cruzamos con roja, para toda esa gente, la exclusión del paraíso es no permitirles vivir en nuestro país, no poder gozar de nuestro salario ni pagar el monotributo, ni inundarse cada vez que caen dos gotas, ni compartir una deliciosa pizza de muzzarella con su comisario más cercano! ¡Fuera extranjeros, fuera del paraíso! ¿Qué hicieron ustedes para tener derecho a volver a votar a nuestro presidente, eh?

Es verdad, aunque usted no lo crea. El mismo país que abrió la puerta a nuestros abuelos decidió que ya estamos llenos, que no hay más lugar, que nada de correrse hacia el fondo que hay lugar, no señor. Porque los extranjeros no tienen documentos, y nosotros lo que más necesitamos son documentos. Con documentos, y no con trabajo, se hizo grande este país. Y así estamos.

Sátira/12, o sea Pati, Mosquito, Toul, Biana, Jorh, Pelopincho, Rep, Paz, Wolf y Rudy traen este suplemento Industria Argentina. Marca Registrada. Argentino como Gardel. Hasta el sábado, lector.

Rudy.

EL GOBIERNO DICE QUE LOS EXTRANJEROS SON LOS QUE DEUNQUEN Y LAS ESTADÍSTICAS DICEN QUE MENOS DEL 1% DE LOS CASOS RESUELTOS FUERON COMETIDOS POR EXTRANJEROS... ¿A QUE LO ATRIBUYE?...

SIN DUDA LOS EXTRANJEROS SE ESCONDEN MEJOR!...



BIANFA

HABRÍA QUE ENTENDER A LOS INMIGRANTES... CADA UNO CON SU HISTORIA, SUS RECUERDOS, SU IDIOMA... HABLANDO DE ESO... ¿SE ACUERDAN DE COMO SE DICE "DETECTIVE" EN GUARANI?



Rudy Bhi



¡ARRIBA LAS MANOS... ESTO ES UN ASALTO!!!

OIE... QUE NO TENGO UN CÉNTIMO... ACABO DE LLEGAR DE PERU

¡SOLORRO, POLICIA... UN ILEGAL!!!



Pati

Y SE TOMARÁN MEDIDAS CONTRA LOS INMIGRANTES...

¡RÁPIDO, MA!!! ¡ESCONDÉ AL ABUELO!



Rudy Bhi

Puede ser que las tardes sean tranquilas, pero en otro lado. La casa que Rebequita y Tobías compartieron ésa que es vecina a la de Doña Mujer la setentista, esa casa nunca descansó. Usted se ubica, es la casa esa que tuvo todos los caños rotos y fue absolutamente destruida por los plomeros. No, la otra, no, esa tampoco. Sí, ya sé que los plomeros destruyen todo el barrio. Pero mire, ¿sabe cuál es? ¡La casa de los gritos! Nuevamente, como siempre, los alaridos rebequiles interrumpieron el silencio cómplice de Tobías en su fallido intento de descanso.

—Rebequita, me congratula tu sentido de la solidaridad, pero me pare-

¿No te
imagi-
nás a noso-
tros dos, tú y
yo, yo y tú, to
y yu, en una isla
del Caribe, de la Poli-
nesia, Indonesia. Ve-

Y la paz volvió al hogar. Si es que alguna vez estuvo.

**Por
Rudy**



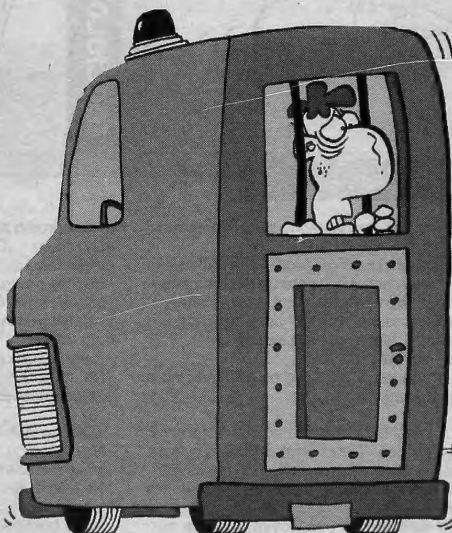
ASÍ QUÉ A VOS
TAMBIÉN TE ECHARON
DE ARGENTINA?

¡SI...ME LLAMO
BORDOLINO!

¡ENCANTADO...
SOY TAKAYAMA!



NO DEJES
DE ESCRIBIR!



TORH

FILATELIA

WOLF-TOUI



ARGENTINA 1999
GRAN FESTIVAL BENÉFICO DE LA "ASOCIACIÓN
DE AYUDA AL FUNCIONARIO PÚBLICO SIN
JUBILACIÓN DE PRIVILEGIO".



FRANCIA 1999
EX MASCOTA DEL MUNDIAL DE FRANCIA,
HOY DESOCUPADA, PIDIENDO TRABAJO
COMO EXTRA EN EL CARTOON NETWORK.



AUSTRIA 1990
EJECUTIVO DE LA EDAD MEDIA TRISTE
PORQUE EL TELÉFONO CELULAR TARDA
EN INVENTARSE. (GRABADO DE JUAN D'AGOSTINO)



EL VATICANO 1995
ESCÁNDALO EN LA SANTA SEDE: LA VIRGEN
DEL DIVINO ROSTRO SE HACIA UN LIFTING Y
TRATAMIENTO CONTRA LA CELULITIS TODOS
LOS AÑOS

ATENCIÓN, VICTOR HUGO LOS
JUGADORES DOMÍNGUEZ Y ALVAREZ
FUERON SORTEADOS PARA EL CONTROL
ANTIDOPING Y LOS PARAGUAYOS
CHILABERT Y SARABIA PARA EL
CONTROL MIGRATORIO



¿POR QUÉ LOS POLÍTICOS LE ECHAN LA CULPA A LOS EXTRANJEROS? Porque

EXTRANJEROS NO VOTAN...



LA HUMOR DESPUES DEL HUMOR

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



FREE PATI



DANIEL PAZ

ZOOLOGIA



Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

por Rudy

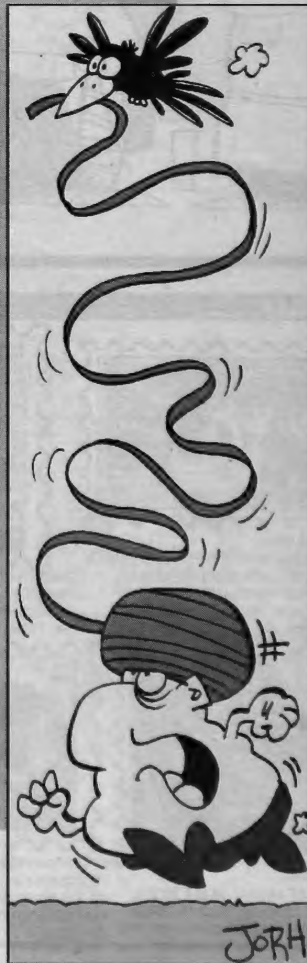
Hoy: Las parejas

Dos hombres hablando de sus matrimonios.
 —Mirá, de recién casados, ella hablaba y yo la escuchaba... pero un día me cansé y dije "ahora hablo yo, y me vas a tener que escuchar vos", y así seguimos un tiempo, hasta que ella se cansó.
 —¿Y ahora?
 —Ahora los dos hablamos, y los vecinos escuchan.

La mujer le pide al marido que le compre un soutien. Y los maridos no son demasiado eficaces en este tipo de cosas. Este, por ejemplo, se olvida de preguntarle el número.
 Lo atiende una bella joven que, por supuesto, le pregunta al hombre qué número de corpiño necesita.

—Uy, no sé... ¡Qué boludo, me olvidé de preguntarle el número...!
 —Bueno, no se preocupe, a ver, ¿cómo son los senos de su señora?
 El hace gestos con las manos, pero no muy claros...
 —A ver, ¿son como dos sandías?
 —No, más chicos.
 —¿Dos melones, tal vez?
 —No...
 —¿Dos pomelos?
 —No, tampoco.
 —¿Tal vez dos limones?
 —No —dice él—. ¡Ya sé... son como dos huevos!
 —¿Dos huevos?
 —Pochés...

JORH-LINE



por REP

BELLAS ARTES

